

Comment écrire un bon **Scénario?**

Salaou
BARMOU

Issa

Communicateur
Réalisateur - Scénariste
Acteur - comédien

Conseil
Ecriture Scénario
Tal Studio Niger





Qu'est ce qu'un **Scénario**?

En cinéma, un scénario est un **document écrit** qui **contient l'histoire**, le **dialogue**, et les instructions de mise en scène d'un film. **Il sert de guide** pour le réalisateur, les acteurs et l'équipe de production pour raconter l'histoire à l'écran. **Il décrit** ce que le public verra et entendra à chaque moment du film

Quelques
conseils pour
l'écriture **de scénarios**



Salaou **BARMOU** Issa

Communicateur – Réalisateur – Scénariste
Acteur – comédien





Développez vos Personnages

Les **personnages** sont **le cœur** de toute **histoire**. Assurez-vous de bien les développer.

Quels sont **leurs objectifs**, leurs **motivations**, leurs **peurs** ? Comment **évoluent-ils** tout au long de l'histoire ?

Quelques
conseils pour
l'écriture **de scénarios**



Salaou **BARMOU** Issa

Communicateur – Réalisateur – Scénariste
Acteur – comédien





Structurez votre **histoire**

Une structure claire peut aider à maintenir l'intérêt du lecteur.

La plupart des histoires suivent une structure en trois actes : l'**exposition**, le **conflit** et la **résolution**.

Quelques
conseils pour
l'écriture **de scénarios**



Salaou **BARMOU** Issa

Communicateur – Réalisateur – Scénariste
Acteur – comédien





Créez des **conflits**

Le **conflit** est ce qui rend une histoire intéressante. **sans conflit il n'y a pas d'action** et donc pas d'histoire, c'est le propre de **l'art dramatique**

Il peut s'agir d'un **conflit interne** au personnage ou d'un **conflit externe** avec d'autres **personnages** ou avec **l'environnement**

Quelques
conseils pour
l'écriture **de scénarios**



Salaou **BARMOU** Issa

Communicateur – Réalisateur – Scénariste
Acteur – comédien





Écrivez des **Dialogues réalistes**

Écrire un **dialogue réaliste** peut être un défi, mais **c'est crucial** pour **donner vie à vos personnages** et rendre votre scénario captivant,

Les dialogues doivent **sembler naturels** et refléter la personnalité des personnages.

Évitez les informations superflues ou les discours trop formels.

Quelques
conseils pour
l'écriture **de scénarios**



Salaou **BARMOU** Issa

Communicateur – Réalisateur – Scénariste
Acteur – comédien





Révisez et éditez

L'écriture d'un **scénario est un processus**. Ne vous attendez pas à ce que tout soit parfait dès le premier jet. Prenez le temps de **relire**, de **réviser** et d'**éditer** votre travail.

Les commentaires **d'autres personnes** peuvent être très utiles. Ils **peuvent vous aider à voir des aspects** de votre histoire que vous n'avez pas remarqués.

Quelques
conseils pour
l'écriture **de scénarios**



Salaou **BARMOU** Issa

Communicateur - Réalisateur - Scénariste
Acteur - comédien





Pratiquez

Comme pour toute compétence,
la pratique est la clé.

Plus vous écrivez, plus vous vous
améliorez.

Nous espérons que ces conseils vous
seront utiles.

Bonne écriture

Quelques
conseils pour
l'écriture **de scénarios**



Salaou **BARMOU** Issa

Communicateur - Réalisateur - Scénariste
Acteur - comédien





Exemple

SQC 1: INT. CAFÉ – JOUR

SARAH, une serveuse, s'approche de la table où SANI, un habitué, est assis.

SARAH

(avec un sourire)

Le même que d'habitude, SANI?

SANI

(sourit en retour)

Tu me connais trop bien, Sarah. Un café noir, s'il te plaît.

SARAH

(rit doucement)

Je te l'apporte tout de suite.

Elle s'éloigne pour préparer la commande de Sani. Sani regarde par la fenêtre, perdu dans ses pensées.

Quelques
conseils pour
l'écriture **de scénarios**



Salaou BARMOU Issa

Communicateur – Réalisateur – Scénariste
Acteur – comédien





Fin

Quelques **conseils** pour
l'écriture **de scénarios**



Salaou BARMOU Issa
Communicateur - Réalisateur - Scénariste
Acteur - comédien

Merci Pour L'attention
Républier avec votre réseau